

# 高校青年新教师在教学中应注意的十个问题\*

□钟 柳

(广西师范学院 师园学院, 广西 南宁 530001)

**摘 要** 此论文主要结合自身的教学实际,讲述了教师在教学中应注意的十个问题,旨在帮助新教师提高教学质量。

**关键词** 教师 教学

**中图分类号** G424.01 **文献标识码** A **文章编号** 1009-4518(2012)05-0000-00

我作为一名刚上岗的高校对外汉语教学教师,通过将近一年的教学和反思,慢慢地发现自身在教学中有很多地方还存在不足,需要纠正。

一、“满堂灌”的注入式教学。“满堂灌”的教学给学生的感觉是老师一个人在讲,学生在下面简单地听,参与的几率很小,这使课堂教学中倡导的以教师为主导、学生为主体的教育理念相背离。同时,久而久之会严重挫伤学生学习这门课程的积极性。教师如果发现自己教学有这种情况,可以通过课堂上的讲练,不时地穿插问答和练习,适当地利用板书和展示图片,引导学习者积极思维和及时记笔记 或者与学生谈话、和学生互动,调节和活跃课堂气氛,这样可以使自己逐步摆脱“满堂灌”的注入式教学,逐渐走向“讲练法”、“谈话法”、“互动法”等启发式教学。例如,如果所教的某一个重点下面要讲的知识点很多,不妨自己讲到 点,接下来的知识点通过老师举例让学生猜,或者让学生自己猜想还会有哪些知识点,并举例,这样也就做到了与学生的互动,学生的收获也会颇多。

二、课前准备不足,教学内容混乱。掌握所教知识的先后顺序,做到教学内容的安排上由浅入深,层次清晰,间架合理,便于学生理解和吸收,同

时也便于学生对整个知识体系的构建。很多青年教师初任高校岗位,有可能在承担某一课程教学的同时,有可能担任其他的行政职务,工作任务较繁多。所以,有时就会出现课前准备不足的情况,比如出现了在上课前突然想到要教哪个知识点了就教哪个知识点,使教学内容混乱。因此,教师在上课前,一定要准备好科学、详细、合理的教学安排计划。

三、内容讲解上,千万不能出现像是给学生“点重点”一样的教学步骤,一点而过,没有对新知识点的详细讲解和较广延伸,举例少,趣味性不足,这将会严重影响到学生对于新知识的接受和理解,也是很失败的教学。这样的“点重点”式的教学方法,所教的东西始终是教师的,不能内化为学生自己的知识。同时,对于老师自身来讲,这样的教法使自身产生一种越到后面越没东西讲的担忧。其实,教师如果对某个知识点有透彻和生动的讲解,这样的担忧是完全没有必要的。刚刚走上教师岗位,知识面还不够广的青年教师,有必要在今后的教学当中也不忘时刻给自己“充电”,多看点书,扩宽自己的知识面。同时还需要注意的是,内容讲解中,有些比较抽象或难理解的词语还是有必要作一些解释,特别是整节课围绕同一个

\* 收稿日期 2012-05-15

作者简介 钟柳(1982-),女,广西柳州人,广西师范学院师园学院教师。

学文学

学文学

知识点时,对于这个知识点的某个关键词语也非常有必要作一个解释。

四、语言表达上,一定要避免“念和背”的语气,这样的语气很难使学生走进本节课的学习,在基本保持平缓语气就好像在和学生们正在交谈一样的同时,也要注意语流的抑扬顿挫、循环往复,这样才能集中学生的注意力。语言表达也是一门很深的艺术,高校教师课堂教学中表达的语言在词语、短语和句子的选择上力求有穿透力,能够进行更深一层次的表达,而不是单单全部都是平淡无奇的用语,特别是作为高校教师,这会显得所说的话惨白无力。同时,在组织语言时,如果出现思想混乱,语言前后不合逻辑,还没想清楚怎么表达时,一定要组织好语言了再说,否则会影响到语言的表达,更有可能学生都不明白老师所要表达的是什么意思。特别是在教师表达不清晰或普通话不标准时,更容易出现这种情况。而如果教师上课语速太快,使学生就有可能跟不上上课节奏。

五、不忘多给学生表现自己,展现自己的机会,意识到这点是非常最要的。要多和学生对话,多让学生表达。比方说让学生试讲。考虑到所教的是对外汉语教学,真正走到讲台上如何教学,是学习本课程的中心。这样给学生上讲台锻炼的机会,也是学生所喜欢的。这主要也是考虑到很多大学生毕业走上工作岗位后,领导让上台讲几句话,很多学生一上台,不知道怎么表达,甚至连话都说不清楚。

六、在媒体的使用上,还是要尽量少用,除非是该课程讲完后,要梳理知识点,帮助学生构建知识体系时适当用一下。借助多媒体,一节课讲述的知识太多,不利于学生的吸收和消化,很多学生一下子都消化不了。同时,在使用多媒体时,关

键的知识需要做扩展时,关键的词语,还是要在黑板上板书出来。

七、在板书上面也要注意一定的技巧,对于次要的关键点,如果要表述很长的话,而又不能不写,这时候教师可以尽量挑些关键性的词语写在关键点的下面,这样也就能使学生印象深刻,也能够加强理解。在板书中,也要注意整个板书力求简洁明了,重点难点突出,不要到处乱涂乱画,列举的东西也尽量做到在黑板上保全,这样可以帮助学生回忆此堂课讲的内容。还有一点需要注意的是在板书时,也要注意字的笔顺。

八、教案的制作中,要注意标点符号的使用,全角和半角的对换,毕竟是作为一名语文老师,这些细节方面也是需要注意的。教案在力求清晰明了的同时,也不宜标划的地方太多,这样会影响美观。

九、考虑到今年来高校出现过起教学事故,所以在涉及学生安全问题一定要注意学生安全第一,千万不能因为自己的情绪而和学生较真,考虑到部分学生自身心理的脆弱,承受力低,一定要保持平和的教学态度。

十、要注意自己的教态,特别是一些小细节。要注意站姿,双脚闭拢,要有当老师的职业样儿,不要老是依靠着教室的某东西,比方说桌子和椅子等。注意自己的穿着,女老师不要因为穿着在课堂中要在高处板书或者其他原因不便,造成在课堂上露点,这样很容易引起学生的笑话。与课堂所讲内容无关的东西尽量不置可否,在课堂上,自身日常的一些举动不适合带到课堂上来,尽量不要带到课堂上来,要注意保持严谨的教学态度。